

CORO LORENZO PEROSI di Verona  
**ABENDMUSIKEN**  
XXXIV MUSICHE DELLA SERA 2013

**SERENISSIMA MUSICA**  
musicisti veneti tra '500 e '700

**venerdì 29 novembre** ore 21  
*Chiesa del Sacro Cuore di Gesù - Verona*

**sabato 30 novembre** ore 21  
*Chiesa del Sacro Cuore di Gesù - Domegliara*

**domenica 1 dicembre** ore 17  
*Chiesa dei Padri Filippini - Verona*

**venerdì 6 dicembre** ore 21  
*Chiesa di Cristo Risorto - Bussolengo*

**sabato 7 dicembre** ore 18  
*Chiesa di S. Maria della Scala - Verona*



*ingresso libero*

Nel corso del XVI secolo si formarono in Italia tre importanti scuole musicali.

La scuola romana, caratterizzata dallo stile polifonico "a cappella" (cioè per sole voci, senza accompagnamento) interprete dei suggerimenti del Concilio di Trento ad opera soprattutto di G. P. Palestrina.

A Firenze invece prevalse la musica polifonica profana nella duplice veste: popolare (villanelle, balletti, canti carnavaleschi) e colta (madrigale). Alcuni compositori, nell'intento di far rivivere lo spirito delle antiche tragedie greche, giunsero a elaborare narrazioni musicali realizzate da un "recitar cantando" che poi si trasformerà nel Melodramma.

Venezia, nei primi anni del XVI secolo, fu una città prosperosa e dal governo stabile. La sua particolare posizione geopolitica e la continua serie di scambi con le varie culture europee e mediterranee, resero la Cappella di S. Marco un punto di riferimento universalmente riconosciuto e contribuirono indiscutibilmente a rendere la Serenissima una delle capitali mondiali della musica fino a tutto il sec. XVII. Gruppi di cantori, accompagnati da ottoni, archi e organo, cantavano in alcuni momenti in opposizione ed in altri all'unisono, uniti dal suono dell'organo. Le composizioni poliorali veneziane del XVI secolo furono il più importante fenomeno musicale in Europa ed influenzarono moltissimo la musica europea di quel periodo.

Venezia divenne il centro musicale più ambito anche grazie allo sviluppo dell'editoria, che qui attirò musicisti divenendo presto un importante centro di pubblicazioni di spartiti musicali. Compositori da ogni parte d'Europa specialmente fiamminghi e francesi, considerati fra i migliori d'Europa, vennero numerosi a Venezia per beneficiare di questa innovazione.

Le musiche veneziane avevano caratteri di fastosità, di colore e di ricchezza sonora. Le esecuzioni non erano abbinata solo ad eventi sacri, ma anche politici. La cappella musicale di S. Marco aveva il compito di celebrare i maggiori eventi della Serenissima Repubblica. Venezia, nel XVI secolo, era ancora il centro economico più ricco d'Italia ed era molto influente politicamente. La musica non doveva essere da meno.

La produzione dei maestri operanti nella Basilica di S. Marco, compositori spesso di chiara fama, supera di gran lunga, perlomeno in quantità, quella di altre cappelle musicali del mondo. Gli autori di questo programma sono stati maestri di cappella o organisti della Basilica di S. Marco in Venezia, ad esclusione di A. Caldara (che in S. Marco fu cantore e violoncellista) e di B. Marcello.

# **SERENISSIMA MUSICA**

musicisti veneti tra '500 e '700

Giovanni Croce (1557-1609)

***Cantate Domino***

Andrea Gabrieli (1510ca-1586)

***Hodie completi sunt dies Pentecostes***

Giovanni Gabrieli (1557ca-1612)

***Canzon detta "La spiritata" per organo***

Benedetto Vinaccesi (1670ca-1719)

***Ad Amantis Christi mensam***

***Si consurgis quasi aurora***

Giovanni Battista Pescetti (1704-1766)

***Sonata per organo***

Antonio Caldara (1670-1736)

***Miserere mei, Domine***

Baldassarre Galuppi (1706-1785)

***Due Sonate per organo***

Antonio Lotti (1666-1740)

***Magnificat***

Benedetto Marcello (1686-1739)

***Cantabile per organo***

***Salmo XVIII***

**Coro "Lorenzo Perosi" di Verona**

**Paolo Pachera**

*organo*

**Paolo De Zen**

*direttore*



REGIONE DEL VENETO



ASS. MUSIC. BANDE ASSIEMI COMPLESSI

 **BANCA POPOLARE  
DI VERONA**

PASSIONE E SENSIBILITÀ PER IL TERRITORIO

**Sitta** s.r.l.

Costruzioni edili - stradali  
Verona

**COVERSOL** SRL

PRODOTTI CHIMICI INDUSTRIALI  
Via Spallanzani, Verona - [www.coversol.it](http://www.coversol.it)



**Grafical**



Ristorante Cinese

**CAPITOL**

Via Teatro Filarmonico, 9  
Verona · tel. 045 8033590



**MONTRESOR**

nella storia del vino



Coro Lorenzo Perosi

I-37134 Contrada Campagnola di Novaglie - Verona

[corolorenzoperosi@hotmail.com](mailto:corolorenzoperosi@hotmail.com)

<http://coroperosi.wordpress.com>