

**CHO EUN YOUNG** (cantante soprano) nasce a Incheon, Corea del sud, il 21 luglio 1978, compiuti gli studi con il conseguimento del diploma di liceo classico, si trasferisce in Italia, presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma, per acquisire il magistero in Canto Gregoriano, sotto la direzione del M° Alberto Turco e Prof. Antonino Albarosa, che ottiene nell'anno 2009. Nel 2006, consegue il diploma della Scuola di Canto lirico; nel 2007 e nel 2009 consegue rispettivamente la laurea e la specializzazione in Canto Barocco, con l'insegnante M° Cristina Miatello, presso il Conservatorio Statale di Musica "F. E. Dall'Abaco" di Verona.

Dal 2001 fa parte della schola Gregoriana "In Dulci Jubilo", partecipando a numerosi concerti e festivals in Italia e in Europa (Ungheria, Croazia, Germania, Belgio), sostenendo parti solistiche.

Nel periodo dal 2010 al 2012, ha svolto la docenza in Musica Sacra presso l'Università Cattolica di Incheon. Ha fatto parte della Commissione di Musica Sacra della Corea del Sud.

Nel corso dell'attività artistica di cantante, ha tenuto numerosi concerti di canto lirico sia in Italia che in Corea. In Italia, ha interpretato lo Stabat Mater di Pergolesi, sotto la direzione di Manuel Donoso, presso la Chiesa di S. Francesco a Mirandola (Modena), e il Dixit Dominus di Händel, sotto la direzione di Christopher Hogwood, a Padova.

**PAOLO BACCIANELLA**, nato a Verona, dopo aver frequentato il conservatorio musicale «F.E.Dall'Abaco» si è diplomato in pianoforte principale nel 1987 con il massimo dei voti sotto la guida del Maestro Renzo Bonizzato. Nel 1991 ha conseguito brillantemente il diploma di organo e composizione organistica presso il conservatorio «C.Pollini» di Padova sotto la guida del Maestro Renzo Buja. È organista titolare nella chiesa di S.Fermo minore di Brà (Verona) e direttore artistico del festival organistico presso l'Oratorio S.Filippo Neri di Verona. Collabora con formazioni corali e strumentali. Ha tenuto numerosi concerti in Italia e all'estero in veste di solista con un repertorio che spazia dal periodo barocco al moderno.

Attività filippine 2014

Chiesa S. Fermo minore di Brà

Venerdì 23 maggio 2014

ore 21.00

# Concerto Vocale strumentale Maria nella musica



Soprano: Cho Eun Young

Organista: Paolo Baccianella

# PROGRAMMA

*J. S. Bach ( 1685 – 1750 )*

*Liebster Jesu, wir sind hier, BWV 731*

*H. Purcell ( 1659 – 1695 )*

*An evening Hymn*

*J. S. Bach ( 1685 – 1750 )*

*Quia respexit*

*A. Vivaldi ( 1678 – 1741 )*

*Domine Deus*

*M. Lorenc ( 1955 )*

*Ave Maria*

*J. S. Bach ( 1685 – 1750 )*

*Nun komm' der Heiden Heiland, BWV 659*

*A. Vivaldi ( 1678 – 1741 )*

*Nulla in mundo pax sincera*

*C. Saint Saens ( 1835 – 1921 )*

*Ave Maria*

*Jean Marie Siougos ( 1943 )*

*Vierge Marie*

*P. Mascagni ( 1863 1945 )*

*Ave Maria*

*J. S. Bach ( 1685 – 1750 )*

*Ich ruf zu dir Herr Jesu Christ, BWV 639*