

CORO LORENZO PEROSI di Verona
ABENDMUSIKEN
XXXVII MUSICHE DELLA SERA

novembre 2016

*I Suoni della
Misericordia*

sabato 12 ore 21

Basilica di S. Anastasia - Verona

domenica 13 ore 18.30

Chiesa dei Padri Filippini - Verona

*Romei e Vagabondi
Santi e Briganti*

venerdì 18 ore 20.30

Chiesa di S. Bartolomeo - Villa Bartolomea

sabato 19 ore 21

Chiesa di S. Maria della Scala - Verona



ingresso libero

A conclusione del Giubileo della Misericordia intendiamo vivere nelle XXXVII Abendmusiken lo spirito di questo anno speciale voluto da papa Francesco.

La musica ci guida in modo mirabile nel meditare sulla divina misericordia. Lo facciamo con due percorsi: uno del passato, l'altro del nostro tempo.

Dalla copiosa produzione musicale del XVIII secolo abbiamo attinto brani per il primo programma, con coro e orchestra.

Gli autori sono fra i grandi dell'arte musicale europea. I testi musicati sono salmi e cantici che parlano di misericordia. Dalla drammatica invocazione del Salmo 51 *Miserere mei Deus*, all'esuberante lode a Dio misericordioso del Salmo 117. Dalla sommessa preghiera *De profundis clamavi ad te, Domine*, al luminoso cantico del *Magnificat* nel quale Maria descrive l'agire misericordioso di Dio nella storia dell'uomo. Infine la riconoscenza dell'uomo che dal Salmo 89, *Misericordias Domini*, proclama nel canto per l'eternità la misericordia del Signore. La plasticità del linguaggio musicale del '700 rende i testi particolarmente incisivi, penetranti e fortemente espressivi. Tutto è di immediata comprensione e sin dall'inizio ciascun brano stabilisce una profonda sintonia fra musica, esecutori e ascoltatori.

La musica del nostro tempo non è da meno.

Dalla geniale fantasia del nostro illustre *don Valentino Donella* è scaturito un oratorio che narra la storia dei giubilei a partire dal Libro del Levitico, dal primo Giubileo della Chiesa nel 1300, proclamato da papa Bonifacio VIII e divenuto tradizione nei secoli fino ad oggi.

L'ascoltatore viene preso per mano e trasformato in pellegrino, nel rivivere usi e costumi di un pellegrinaggio medievale. Un sapiente collage di testi lo guida in questo cammino, fino alla Bolla *Misericordiae vultus* con la quale papa Francesco ha indetto questo Anno Santo.

Solisti, coro, voce recitante e strumenti si alternano e si uniscono dando perfetta coesione all'opera.

La musica pur parlando il linguaggio del nostro tempo esprime, soprattutto nelle voci, un grande lirismo, talvolta con immagini di arcaica suggestione.

P. D. Z.

I Suoni della Misericordia

Domenico Cimarosa (1749-1801)

Magnificat a 4 voci con istromenti

Christoph Willibald Gluck (1714-1787)

De profundis Salmo 130 Wq 50

Jan Dismas Zelenka (1679-1745)

Miserere Salmo 51 ZWV 57

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

I 17. Psalm TWV 7:25

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Misericordias Domini KV 222

Coro Lorenzo Perosi di Verona

Orchestra delle Abendmusiken

Paolo De Zen direttore

Valentino Donella (1937)

Romei e Vagabondi Santi e Briganti

suoni, colori e pensieri dalla storia dei Giubilei

Loredana Putzolu soprano

Elena Cipriani mezzosoprano

Diego Buratto tenore

Raffaele Zaninelli basso

Coro Lorenzo Perosi di Verona

Ensemble strumentale delle Abendmusiken

Paolo De Zen direttore

con il patrocinio di



PATROCINIO
REGIONE DEL VENETO



Comune
di Verona

Comune di
Villa Bartolomea



Associazione Musicale Bande, Assiemi e Complessi



**BANCA POPOLARE
DI VERONA**

PASSIONE E SENSIBILITÀ PER LA CULTURA



Dal Lunedì al Sabato



MONTRESOR
nella storia del vino



Grafical

Sitta s.r.l.
Costruzioni edili - stradali
Verona

Coro Lorenzo Perosi
I-37134 Contrada Campagnola di Novaglie - Verona
corolorenzoperosi@hotmail.com
coroperosi.wordpress.com

C.F. 93002250236 PER SOSTENERCI CON IL 2X1000